



РУБРИКУ ВЕДЕТ  
ВИКТОРИЯ ЧЕКАЛКИНА



# МАРОККО. ЛЕГЕНДА ВОСТОКА

Неповторимый колорит и легенды Востока, чудесные сады и прекрасные дворцы-рияды, шум и пестрота восточных базаров, восхитительные города – Фес, Марракеш, Эс-Сувейра! Это все – Марокко!

**М**аршрут по Марокко был таким: Фес – дорога через High Atlas – пустыня Сахара – Сгора – киностудия «Атлас» – Марракеш – побережье Атлантического океана – Эс-Сувейра.

Если вы никогда не были в Марокко, лучше всего для первой встречи выбрать май, сентябрь или октябрь.

Главная особенность Марокко – надо знать места. Все то роскошное и утонченное, зачем и едут сюда из Парижа, Лондона или Москвы на несколько дней, здесь спрятано под скромными фасадами.

## ФЕС

Наше путешествие началось в Фесе, самом старинном городе Марокко, основанном в 800 году. На его тесных улочках, а их 9500, практически ничего не



изменилось с IX века. Я даже почувствовала себя персонажем фильма о тех временах. Город представлялся мне декорациями, а массовой и реквизитом были сморщенные старцы в коричневых халатах-галабеях с капюшонами, женщины в хаиках и тапочках-бабушах, ослы, навьюченные крашеными кожами, и бесчисленные восточные сладости. Улочки медины Феса, наверное, самые узкие в мире: проходя по некоторым, я касалась стен своими отнюдь не широкими плечами. Здесь очень легко заблудиться, ведь у улиц нет названий. Поэтому по городу нужно передвигаться в сопровождении гида. Фес называют городом Мастеров, он делится на районы – ткачей, сапожников, гончаров, ковроделов, кожевников. Самое сильное впечатление оставляют старинные дубильни и красильни. С XIV века здесь обрабатывали и красили кожу и шерсть, используя в производстве голубиный помет и коровью мочу, и эти технологии сохраняются уже несколько столетий. Чаны похожи на соты и расположены в замкнутом дворе под открытым небом. Половина этих «сот» заполнена молочно-белым раствором (это дубильни), другая половина – разноцветными жижками (красильни). Люди ногами мнут кожу в чанах. В процессе покраски используют натуральные красители – мята (зеленый), шафран (желтый), паприка и сок ягод (красный). Сушат кожи, вывешивая на



стенах. Из кожи шьют бабуши (тапки без задников), сумки, пояса.

### САХАРА

Выехав из Феса и проведя пять-шесть часов в пути, остановились на ночлег в деревне Мерзуга в прекрасном оазисе среди дюн Auberger du Sud. Встали очень рано, около четырех утра и отправились в сопровождении местных бедуинов верхом на верблюдах по песочным барханам, к дюнам Эр Чабби встречать восход солнца в Сахаре. Это поистине незабываемое впечатление: поднимающийся раскаленный диск в золотых бесконечных песках древней, как мир, пустыни!

### СКОРА

Прибыв в Скуру, мы поселились в уютной касбе Maison D'Hotels. Касба – это национальное строение бедуинов из красной глины и соломы. Вокруг раскинулись живописные поля, луга, на которых пасутся животные и гуляют бесчисленные аисты.

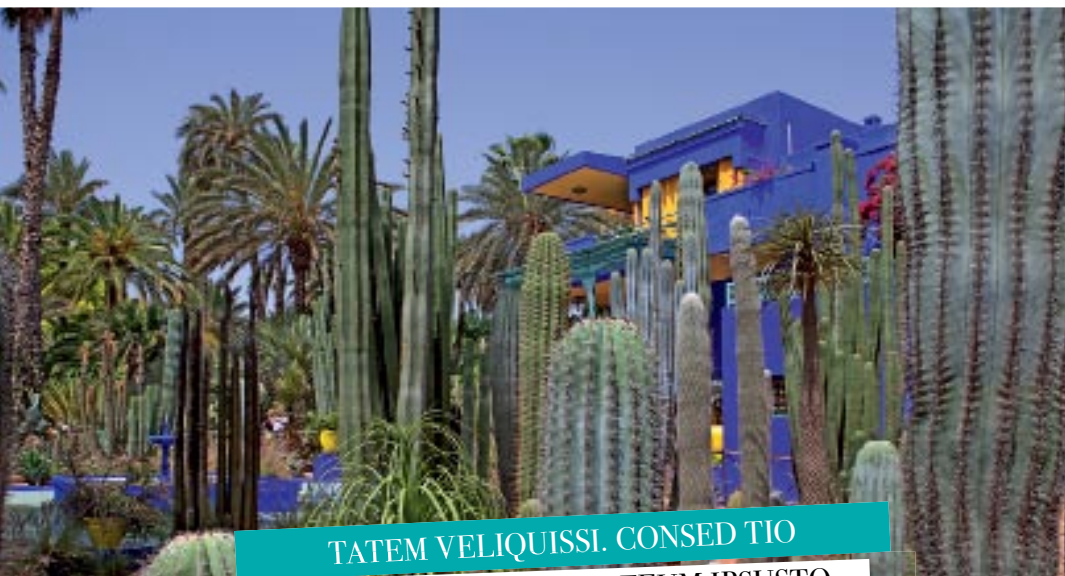
### КИНОСТУДИЯ «АТЛАС»

По дороге из Сахары заехали на легендарную киностудию Atlas Corporation в Кварзазате. Atlas Corporation – это марокканский Голливуд в пустыне. Удивительные декорации, сфинксы из папье-маше и пирамиды из гипса, странные кривоватые деревья и седые горы на горизонте. Здесь снимались такие фильмы, как «Жемчужина Нила», «Последнее искушение Христа», «Александра», «Мумия», «Шпионские игры», «Клеопатра», «Под покровом небес», «Али-Баба и 40 разбойников», «Астерикс и Обеликс:

миссия Клеопатры», «Царство небесное», «Троя» и другие.

### МАРРАКЕШ

Марракеш – легендарная древняя столица и настоящая жемчужина Магриба и Африки. Вы пребываете вне времени – на скобяном рынке Сук Хаддадин, где кузнецы кууют ажурные фонари и решетки, рынке специй Рахба Кедима, где отовариваются местные маги и хилеры, на Сук Эль-Бтана, где занимаются выделкой бараньей кожи, на Сук Смага, где шьют бабуши – туфли без задников. Рынкам Марракеша более 1200 лет. С тех пор мало что изменилось. Самое значимое место в городе – волшебная Джема-эль-Фна. Веками эта удивительная и единственная в своем роде площадь была центром и символом Марракеша (всемирное наследие ЮНЕСКО). Прошлое у нее невеселое – в Средневековье здесь продавали рабов, а в XIX веке казнили преступников и воров. Сейчас это самое большое кафе под открытым небом. Приходить сюда нужно на закате, когда начинают работу сотни кафе, окутываясь облаками дыма и ароматом специй. Здесь жарят на углях вкусное мешуи – нежное и очень сочное мясо, подают тажин – баранину, томленную в особом глиняном горшке, хариру – густой насыщенный томатный суп с чечевицей и лимоном. На пластиковых тарелках, за грубо сколоченными столами, в тесноте и сутолоке эта еда кажется особенно вкусной. Зрители и зеваки собираются вокруг кружков – халька, в центре которых находятся ловкие акробаты, заклинатели змей, скази-



**TATEM VELIQUISSI. CONSED TIO  
DOLESTRUD DIPIT LA FEUM IPSUSTO**

тели берберских преданий, огнеглотатели, гадалки, фокусники, танцоры племени гнуа, водоносы! Постепенно впадаешь в мистический транс. Кажется, ты действующий персонаж другой эпохи. Прелесть в том, что при желании ты можешь вернуться в XXI век. Всего в 10 минутах ходьбы от площади легендарный исторический отель 5\* люкс «Ла Мамуния». Лучшего номера, чем тот, где в свое время останавливались Том Круз и Николь Кидман, я не видела никогда! В «Ла Мамунии» любили проводить неделю-другую Хичкок и Черчилль, Пол Маккартни и Жан-Поль Сартр. Отель находится в окружении великолепного апельсинового сада. Просыпаешься утром от соловьиного пения, а не от будильника. Открываешь глаза – апельсиновые и лимонные деревья, залитые солнцем! Завтрак

в саду, в беседке – свежевыжатый апельсиновый сок, йогурт в глиняном горшочке, хрустящий хлеб и ароматный кофе.

**ЭС-СУВЕЙРА**

Финальным пунктом нашего маршрута стала крепость-порт Эс-Сувейра – чудесный город со смешанной архитектурой и вкуснейшей национальной кухней, ну и, конечно, океаном, привлекающим к себе серферов всего мира. В старину Эс-Сувейра была пиратской столицей Могодор, сегодня это настоящая Мекка марокканского искусства. Одно из самых ярких впечатлений у меня оставил обед в одном из открытых ресторанчиков прямо в порту. Каждый из нас выбрал только что пойманную рыбу, креветок или лобстера, которых готовили при нас на гриле, поливая лимонным со-

ком. Просто пальчики оближешь! Это был мой второй визит в Марокко и, надюсь, далеко не последний.

**КАК ДОБРАТЬСЯ**

Во время чартерного сезона можно чартером, шесть часов – и вы в Агадире. Вне чартерного сезона – «Эр Франс» или КЛМ через Париж или Амстердам.

**ГДЕ ПОСЕЛИТЬСЯ**

Только в лучших гостиницах или риадах, в выборе доверяясь специалистам, количество звезд не всегда отражает реальный уровень. Риادا – старинный дом с внутренним двориком, ранее принадлежавший знатной и богатой семье. Теперь некоторые из риадов переделаны в небольшие отели – «Почувствуйте себя визирем». Самые лучшие и дорогие риады Феса – Fes, Sara и La Maison Bleue, с отличным дизайном и красивой панорамой медины. В Марракеше – исторический отель 5\* La Mamounia, риады La Maison Arabe, Riad Lotus Privilege, Maison MK.

**ГДЕ ПОЕСТЬ**

Лучше всего – в риадах. Если жить в одной, то обедать – в другой и т.д. Обеды под шатрами в подушках на крышах риад или под ветками цветущих апельсиновых деревьев в патио незабываемы. Если же непременно рестораны нужны, то вот лучшие: в Фесе – Maison Bleue, в Марракеше – Dar Yakout. ■

ТЕКСТ: ВИКТОРИЯ ЧЕКАЛКИНА

